

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "Insieme si vola lontano"

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSI QUINTE

SEZIONI A-B-C-D-E

Terzo Circolo Didattico

"San Giovanni Bosco"

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI
			D.A.
5^A	24	Tammacco Marta = Italiano- Storia/Ed. Civica- Arte-Ed.Fisica Lopopolo Mariangela = Matematica- Musica Sciannameo Laura = Scienze/Tecnologia- Geografia Preziosa Francesca =Inglese Grimaldi Alfonso = Religione Tumolo Mariangela = Sostegno	1
5^B	17	Facchini Carmela = Italiano-Arte-Ed.Fisica Carabellese Vincenza = Matematica Lo basso Margherita Barbara = Storia/Ed. Civica-Geografia- Musica-Scienze/Tecnologia Grimaldi Alfonso = Religione Preziosa Francesca =Inglese Lasorsa Mariateresa = Sostegno Grieco Colomba =Sostegno Fabiano Elena = Sostegno	4
5^C	23	Facchini Carmela = Italiano-Arte-Ed.Fisica Carabellese Vincenza = Matematica-Scienze/Tecnologia-Inglese Lo basso Margherita Barbara = Storia/Ed. Civica-Geografia- Musica Grimaldi Alfonso = Religione Papa Santina =Sostegno Maffei Marisa =Sostegno	2
5^D	17	Di Molfetta Rosa = Italiano- Storia/Ed. Civica- Arte-Ed.Fisica Lopopolo Mariangela = Matematica- Inglese- Musica Sciannameo Laura = Scienze/Tecnologia- Geografia Grimaldi Alfonso = Religione D'Aversa Petronilla = Sostegno	1
5^E	13	De Feudis Lucrezia = Italiano- Storia/Ed. Civica-Geografia-Arte-Ed.Fisica Valente Giovanna = Matematica- Scienze e Tecnologia-Inglese-Musica Pestillo Rosaria =Religione Di Buduo Luciana = Sostegno	1

PREMESSA

La presente UDA propone un percorso di apprendimento completo finalizzato al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali, partendo dai bisogni formativi degli alunni ed è funzionale al raggiungimento delle competenze delle varie discipline.

La pluralità dei sussidi cartacei e digitali previsti permettono di soddisfare le necessità di apprendimento di ogni alunno e di favorire l'inclusione. Le varie attività gradualmente e stimolanti previste, lo aiuteranno ad orientarsi nel percorso di apprendimento attraverso una pluralità di prospettive ed approcci, percorsi per lo sviluppo e un ricco corredo di strumenti per la facilitazione, nonché attività di lavoro cooperativo per ricercare soluzioni e strategie idonee al raggiungimento di un obiettivo comune.

In questo primo periodo, gli alunni saranno impegnati nel progetto Continuità, il progetto Erasmus, il progetto Arte e "Poputus in classe".

Le docenti inoltre valuteranno in itinere l'opportunità di partecipazione ad altri progetti e/o concorsi.

LINGUA ITALIANA

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Ed civica (4 h)</p>	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione al contesto. - forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.

<p>Ed. civica</p> <p>-Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</p> <p>- Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p> <p>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</p>	<p>Ed. civica</p> <p>I diritti negati dell'infanzia</p> <p>I diritti dell'uomo</p> <p>Forme di razzismo</p> <p>Cooperazione e solidarietà</p>
<p>Letture</p> <p>. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Leggere e comprendere i principali articoli della Costituzione Italiana, relativi sia ai diritti e i doveri dei cittadini, sia all'ordinamento della Repubblica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera in relazione a varie tipologie . - Lettura di testi con finalità diversificate: comprensione, memorizzazione, raccolta di informazione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, autobiografici, biografici, informativi, argomentativi, poetici <p>Ed. civica</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p>
<p>Scrittura</p> <p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>i, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali, nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. 	<p>Scrittura</p> <p>-Scrittura guidata e libera relativa a vari testi.</p> <p>-Produzione di testi coerenti e coesi narrativi, autobiografici, biografici, informativi, argomentativi, poetici attraverso l'uso di mappe, domande e schemi guida.</p> <p>-Varie modalità di sintesi e riassunti.</p> <p>-Parafrasi di testi poetici</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Il sé punti di forza e di debolezza.</p>

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere la Costituzione italiana e analizzarla anche da un punto di vista lessicale. 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lingua nel tempo - Parole di ieri, parole di oggi - Omonimi, sinonimi e contrari <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico della Costituzione
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima) e della frase complessa (soggetto, predicato e vari complementi). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <p style="text-align: center;">COMPETENZE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. - Utilizzare i dizionari e gli indici. - Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Rispondere a domande su un testo. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le categorie grammaticale :l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo. - Analisi grammaticale - Comunicazione: gli scopi , i registri linguistici, la punteggiatura - Le regole ortografiche - La punteggiatura; il discorso diretto e indiretto - Sintassi: la frase e i suoi elementi, il soggetto, il gruppo del soggetto, il predicato verbale e nominale, il gruppo del predicato, il complemento oggetto. - Analisi logica. <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

<p>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>-Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>-Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>-Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>-Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>-Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>-Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>-Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>- Le fasi di una procedura</p> <p>- Diagrammi di flusso</p> <p>-Fasi del problem solving</p>
Tempi	Primo quadrimestre
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Risorse umane	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Metodologia	Brainstorming, lezione frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia, lavoro collettivo, apprendimento reciproco, attività facilitate.
Strumenti	Libri di testo, libri di narrativa, vocabolari, quotidiani, fumetti, schede operative, LIM, materiale digitale

INGLESE
CLASSI 5[^]C/5[^]D

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Ed. Civica (3h)</p>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Ed. civica</p> <p>La lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p>	<p>-Lessico e strutture relativi agli argomenti già trattati: descrizione fisica, azioni, animali, tempo atmosferico, mesi e stagioni, ambienti naturali.</p> <p>-Azioni riferite ad attività del tempo libero</p> <p>-Numeri ordinali</p> <p>-Present Progressive</p> <p>-Data</p> <p>-I generi letterari</p> <p>-I mestieri e le professioni</p> <p>-Verbo like + -ing</p> <p>-La città</p> <p>-Gli edifici e i negozi</p> <p>-Preposizioni di luogo</p> <p>-Percorsi e direzioni</p> <p>-Imperativo affermativo e negativo</p> <p>-Cultura: Mysterious Castle, The biggest libraries in the world, i luoghi londinesi di Sherlock Holmes.</p> <p>- Strutture comunicative: What's she doing? She is..... What's the date today? It's (the)... of... When's your birthday? It's on.. I like reading... He/She likes reading... What do you want to be when you grow up? I want to be a... Where's the station? It's near / next to / opposite to / between... Cross the road! Don't turn left.</p>

<p>Parlato (produzione e interazione orale)- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p>	<p>-Lessico e strutture relativi agli argomenti già trattati: descrizione fisica, azioni, animali, tempo atmosferico, mesi e stagioni, ambienti naturali.</p> <p>-Azioni riferite ad attività del tempo libero</p> <p>-Numeri ordinali</p> <p>-Present Progressive</p> <p>-Data</p> <p>-I generi letterari</p> <p>-I mestieri e le professioni</p> <p>-Verbo like + -ing</p> <p>-Parlare del proprio futuro usando la struttura: I want to be a...</p> <p>-La città</p> <p>-Gli edifici e i negozi</p> <p>-Preposizioni di luogo</p> <p>-Percorsi e direzioni</p> <p>-Imperativo affermativo e negativo</p> <p>- Strutture comunicative:</p> <p>What's she doing? She is.....</p> <p>What's the date today? It's (the)... of...</p> <p>When's your birthday? It's on..</p> <p>I like reading...</p> <p>He/She likes reading...</p> <p>What do you want to be when you grow up?</p> <p>I want to be a....</p> <p>Where's the station?</p> <p>It's near / next to / opposite to / between...</p> <p>Cross the road! Don't turn left.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>Edu gaming.</p>	<p>-Lessico e strutture relativi agli argomenti già trattati: descrizione fisica, azioni, animali, tempo atmosferico, mesi e stagioni, ambienti naturali.</p> <p>-Azioni riferite ad attività del tempo libero</p> <p>-Numeri ordinali</p> <p>-Present Progressive</p> <p>-Data</p> <p>-I generi letterari</p> <p>-I mestieri e le professioni</p> <p>-Verbo like + -ing</p> <p>-La città</p> <p>-Gli edifici e i negozi</p> <p>-Preposizioni di luogo</p> <p>-Percorsi e direzioni</p> <p>-Imperativo affermativo e negativo</p> <p>- Strutture comunicative:</p> <p>What's she doing? She is.....</p> <p>What's the date today? It's (the)... of...</p> <p>When's your birthday? It's on..</p> <p>I like reading...</p> <p>He/She likes reading...</p> <p>What do you want to be when you grow up?</p> <p>I want to be a....</p> <p>Where's the station?</p> <p>It's near / next to / opposite to / between...</p> <p>Cross the road! Don't turn left.</p>

	<p>-Cultura: Mysterious Castle, The biggest libraries in the world, i luoghi londinesi di Sherlock Holmes.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>-Lessico e strutture relativi agli argomenti già trattati: descrizione fisica, azioni, animali, tempo atmosferico, mesi e stagioni, ambienti naturali. -Azioni riferite ad attività del tempo libero -Numeri ordinali -Present Progressive -Data -I generi letterari -I mestieri e le professioni -Verbo like + -ing -La città -Gli edifici e i negozi -Preposizioni di luogo -Percorsi e direzioni -Imperativo affermativo e negativo - Strutture comunicative: What's she doing? She is..... What's the date today? It's (the)... of... When's your birthday? It's on.. I like reading... He/She likes reading... What do you want to be when you grow up? I want to be a.... Where's the station? It's near / next to / opposite to / between... Cross the road! Don't turn left.</p>
<p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. - Utilizzare i dizionari e gli indici. -Leggere un testo e porsi domande su di esso. -Rispondere a domande su un testo. -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p>	<p>I suoni: th/f/t; i/ee; ch/tr. Parole dalla pronuncia simile.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

<p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>-Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>-Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>-Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>-Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>-Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>-Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>-Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>- Le fasi di una procedura</p> <p>- Diagrammi di flusso</p> <p>-Fasi del problem solving</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM

INGLESE
CLASSE 5[^]E

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Ed. Civica (3h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Ed. civica La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Nazioni e nazionalità. -Bandiere. -I lavori e le occupazioni quotidiane. -Avverbi di frequenza. -Il cibo e gli elementi caratteristici di una festa. -I mesi dell'anno. -I numeri ordinali. -To be/to have got. -Plurale dei nomi. -Present Simple. -Aggettivi possessivi. -Present Continus. -Some/any. -There is/ There are.
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Nazioni e nazionalità. -Bandiere. -I lavori e le occupazioni quotidiane. -Avverbi di frequenza. -Il cibo e gli elementi caratteristici di una festa. -I mesi dell'anno. -I numeri ordinali. -To be/to have got. -Plurale dei nomi. -Present Simple. -Aggettivi possessivi. -Present Continus. -Some/any. -There is/ There are.

<p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ed. Civica Edugaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Bandiere. - I lavori e le occupazioni quotidiane. - Avverbi di frequenza. - Il cibo e gli elementi caratteristici di una festa. - I mesi dell'anno. - I numeri ordinali. - To be/to have got. - Plurale dei nomi. - Present Simple. - Aggettivi possessivi. - Present Continuous. - Some/any. - There is/ There are.
<p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. - Utilizzare i dizionari e gli indici. - Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Rispondere a domande su un testo. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato parole simili. <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. -Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. -Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. -Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. -Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro -Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli") -Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Le fasi di una procedura - Diagrammi di flusso -Fasi del problem solving</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi</p>
<p>Risorse umane Interne esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM</p>

INGLESE
CLASSI 5^A/ 5^B

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Ed. Civica (3h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Ed. civica La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine - Denominazione degli edifici della città - Ascolto e comprensione di una canzone - Canto di una canzone in lingua inglese - Familiarizzazione con i suoni della lingua L2 - Preposizioni di luogo - Lettura e comprensione di una mappa Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio - Rispondere a semplici domande di comprensione del testo - Lettura e comprensione di un testo - There is/There are - Partitivo Some - There isn't /There aren't - Partitivo Any - Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa - Utilizzo e conoscenza di Would you like? - Ascolto e decodifica di un fumetto - Drammatizzazione di una storia fumetti - Discriminare i cibi - Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine - Denominazione degli edifici della città - Ascolto e comprensione di una canzone - Canto di una canzone in lingua inglese - Familiarizzazione con i suoni della lingua L2 - Preposizioni di luogo - Lettura e comprensione di una mappa

<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p>	<p>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande di comprensione del testo - Lettura e comprensione di un testo - There is/There are - Partitivo Some - There isn't /There aren't - Partitivo Any - Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa - Utilizzo e conoscenza di Would you like? - Ascolto e decodifica di un fumetto - Drammatizzazione di una storia fumetti - Discriminare i cibi - Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>Edu gaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine - Denominazione degli edifici della città - Ascolto e comprensione di una canzone - Canto di una canzone in lingua inglese - Familiarizzazione con i suoni della lingua L2 - Preposizioni di luogo - Lettura e comprensione di una mappa <p>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande di comprensione del testo - Lettura e comprensione di un testo - There is/There are - Partitivo Some - There isn't /There aren't - Partitivo Any - Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa - Utilizzo e conoscenza di Would you like? - Ascolto e decodifica di un fumetto - Drammatizzazione di una storia fumetti - Discriminare i cibi - Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine - Denominazione degli edifici della città - Ascolto e comprensione di una canzone - Canto di una canzone in lingua inglese - Familiarizzazione con i suoni della lingua L2 - Preposizioni di luogo - Lettura e comprensione di una mappa <p>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande di comprensione del testo - Lettura e comprensione di un testo - There is/There are - Partitivo Some - There isn't /There aren't - Partitivo Any - Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa - Utilizzo e conoscenza di Would you like? - Ascolto e decodifica di un fumetto - Drammatizzazione di una storia fumetti - Discriminare i cibi - Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

- Leggere un'immagine
 - Denominazione degli edifici della città
 - Ascolto e comprensione di una canzone
 - Canto di una canzone in lingua inglese
 - Familiarizzazione con i suoni della lingua L2
 - Preposizioni di luogo
 - Lettura e comprensione di una mappa
- Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio
- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo
 - Lettura e comprensione di un testo
 - There is/There are
 - Partitivo Some
 - There isn't /There aren't
 - Partitivo Any
 - Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa
 - Utilizzo e conoscenza di Would you like?
 - Ascolto e decodifica di un fumetto
 - Drammatizzazione di una storia fumetti
 - Discriminare i cibi
 - Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane

COMPETENZE EUROPEE**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE**

-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.

- Utilizzare i dizionari e gli indici.
 - Leggere un testo e porsi domande su di esso.
 - Rispondere a domande su un testo.
 - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).
 - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.
 - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
- Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

<p>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>-Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>-Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>-Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>-Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>-Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>-Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>- Le fasi di una procedura</p> <p>- Diagrammi di flusso</p> <p>-Fasi del problem solving</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM

STORIA

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. • Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche. • Rispettare la privacy. • Conoscere i principi della legalità e della diversità. • Conoscere il regolamento dell'Istituto. 	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Uso delle fonti</p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte. - L'ordine cronologico degli eventi. - Le carte geo-storiche. - Quadro storico delle civiltà.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Le civiltà fluviali. -I Micenei. -La polis greca: struttura e organizzazione. -Sparta e Atene. -Le colonie greche. -Il conflitto greco/persiano. -L'età di Pericle. -La vita quotidiana nell'antica Grecia. -I Macedoni. -I popoli Italici</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Le caratteristiche dell'età arcaica e la nascita della poleis. -Collocazione geografica delle tre fasi della guerra del Peloponneso -Le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati e ordinati sulla linea del tempo.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. - Il linguaggio specifico disciplinare. -Confronto tra le varie civiltà.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Lezioni frontali- Lavoro individuale - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Costruzione di mappe -
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri - Schede strutturate e non - Cartelloni - LIM -Cartine geo-storiche

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. -Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno degli Enti locali. -Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno conosce gli elementi fondamentali della Costituzione. -Si avvia a distinguere i ruoli, i compiti e le funzioni delle istituzioni dello Stato, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali. - Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, Inno Nazionale). -Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". - Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e i concetti della salvaguardia dell'ambiente tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggi). - Ha sviluppato conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico. - Si avvia all'uso autonomo delle fonti documentali digitali disponibili su web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Costituzione , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali forme di governo. -Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. -Comprendere i ruoli dell'amministrazione comunale, delle associazioni private, dei musei e del patrimonio locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Istituzioni dello Stato italiano - Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali - Forme di governo politico. - La Costituzione Italiana. - Associazioni: importanza del ruolo che svolgono in tutti i settori della società. - Importanza del volontariato.
<p>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, conoscenza e tutela del territorio, educazione stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la cultura del rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi, sperimentando comportamenti ecologici. - Conoscere i concetti della salvaguardia dell'ambiente a tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggi) -Sviluppare conoscenze in materia di educazione alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parchi Locali, Regionali, Nazionali. - Città storiche. - Patrimonio naturale. - L'igiene della persona e dell'ambiente come comportamenti corretti di prevenzione personale e sociale. • Energia rinnovabile. -Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale. - Valorizzazione del patrimonio artistico italiano.
<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. -Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. -Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento -I principali dispositivi informatici di input e output -I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. -Semplici procedure di utilizzo di

-Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi -Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare .-Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici -Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefono
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Lezioni frontali- Lavoro individuale . Esperienze di cooperative learning - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Costruzione di mappe - Materiale in formato digitale.
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri - Schede strutturate e non - Cartelloni - LIM -

GEOGRAFIA

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità. - Tutelare il patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Ed. civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La carta mentale dell'Europa e dell'Italia con la posizione degli stati e delle diverse regioni amministrative.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>Ed. civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I continenti e gli oceani. - L'Europa fisica e politica. - L'Italia in Europa.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali paesaggi italiani ed europei . -Le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio europeo e italiano. - Gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi - Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e considerare la tutela dei processi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il territorio italiano -L'Italia unita. -l'amministrazione dello Stato italiano. -La Costituzione. -Gli enti territoriali italiani. -Le regioni amministrative. -Le regioni a statuto speciale.
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Lezione frontale, lavoro individuale, lettura di vari testi (atlanti geografici) e sussidi tecnologici (google Earth), uso della LIM, dibattiti collettivi sui temi presentati, esecuzione di rappresentazioni cartografiche, rielaborazione dei dati attraverso relazioni, grafici, tabelle, cartelloni, disegni, schemi, mappe.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri - Schede strutturate e non - Cartelloni - LIM -

MATEMATICA

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici <p>Educazione civica (2h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. • Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>Ed. civica Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscerle. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive. - Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni. - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con quelle degli altri. <p>Ed. civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali fino alla classe dei miliardi. -I numeri decimali. -Le potenze. -I polinomi. -I numeri interi relativi. -Multipli e divisori di un numero. -Criteri di divisibilità. -I numeri primi e la scomposizione in fattori primi. -I numeri romani. -Le quattro operazioni: funzione, termini, procedura di calcolo con numeri interi e decimali, proprietà e casi particolari. -Strategie di calcolo mentale. -Le espressioni aritmetiche. -Le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali ed equivalenti. -Le percentuali. -Le parti del problema aritmetico. -Le procedure di risoluzione. -Risoluzione con operazioni, diagrammi ed espressioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.) - Utilizzare i numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc. 	
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule. - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area, anche con formule inverse. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di linea: retta, semiretta e segmento. -Gli angoli. -Gli elementi dei poligoni: lati, angoli, vertici, diagonali, base, altezza, assi di simmetria interni, perimetro e superficie. -Classificazione dei poligoni: in base a lati e angoli. -Isoperimetria ed equiestensione. -Poligoni regolari.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -La probabilità. -La sequenza di numeri o di figure. -I grafici (istogramma, ideogramma e areogramma) -I connettivi. -Gli enunciati logici. -Eventi certi, possibili e impossibili. -Il grado di probabilità.
<p style="text-align: center;">COMPETENZE EUROPEE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</p>	

<p>-Ricavare informazioni da fonti diverse:testimoni, reperti. - Utilizzare i dizionari e gli indici. -Leggere un testo e porsi domande su di esso. -Rispondere a domande su un testo. -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. -Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE -Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. -Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. -Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. -Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. -Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro -Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli") -Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Le fasi di una procedura - Diagrammi di flusso -Fasi del problem solving</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Lezioni frontali- Lavoro individuale . Esperienze di cooperative learning - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Materiale in formato digitale.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento

SCIENZE E TECNOLOGIA

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; · Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Educazione civica 4h</p> <ul style="list-style-type: none"> · Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. · Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. · Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. · Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. · Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. · Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. · Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <ul style="list-style-type: none"> - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. · E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. · Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. · Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Ed. civica Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

<ul style="list-style-type: none"> · Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. · Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</i> - Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme di energia: potenziale, cinetica e termica. -Le fonti di energia. -L'energia elettrica: caratteristiche e modalità di produzione. - Il calore: fonti e modalità di trasmissione. - Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. -Le forze e i loro effetti. - La forza di gravità. -Le leve. -Magnetismo ed elettromagnetismo
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. · Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Solare: Sole, pianeti e altri corpi celesti. - I movimenti della Terra - La composizione geologica della Terra. - I movimenti della Luna. - Le esplorazioni spaziali

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</p> <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della riduzione dell'uso dei pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). <p>Ed civica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza. · Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. · Il web: conoscere i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento per un uso più responsabile e consapevole dell'energia per ottenere risparmio energetico.
<p>COMPETENZE EUROPEE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p>

<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p>	<p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefono</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>
---	---

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre
<i>Metodologia</i>	Osservazione di fenomeni e di elementi presenti nell'ambiente - Formulazione di ipotesi e spiegazioni di quanto preso in considerazione - Esperimenti - Visione di video - Cooperative learning - Tutoring - Attività ludiche - Procedimento induttivo e deduttivo - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - CLIL - Coding
<i>Risorse umane</i> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Strumenti</i>	Libri - Testi scientifici per ragazzi - LIM - Schede strutturate

MUSICA

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. . Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. . Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. . Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. . Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Ed. civica Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Suoni e rumori Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale. Classificare il suono in base a: fonte, altezza, intensità, durata.</p> <p>Ed. civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I parametri del suono: ritmo, durata, melodia, dinamica. -La struttura e la forma Esecuzione/improvvisazione di sequenze ritmiche con il corpo e con la voce -Ascolto di brani musicali di culture e generi diversi.
<p>Ascolto e produzione Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Cantare in coro rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La pratica corale - I segni convenzionali che indicano le qualità di un suono. -Gli strumenti musicali <ul style="list-style-type: none"> -l'Inno nazionale -Patrimonio musicale locale, italiano, europeo.

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre
<i>Metodologia</i>	Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Dialoghi -
<i>Risorse umane</i> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Strumenti</i>	LIM - CD audio - Flashcards - Strumentario Orff

ARTE E IMMAGINE

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformareimmagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-Tecnica :mosaico e collage</p> <p>-Linguaggio e stili in opere d'arte</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>Le immagini reali e riprodotte</p> <p>Il linguaggio visivo: punti, linee, forme, colori piani</p> <p>Il linguaggio del fumetto. codice, sequenze campi e inquadrature</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>L'arte nella storia: in Grecia</p> <p>L'arte degli Etruschi</p>

<p>– Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Ed. civica</p> <p>-Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche</p> <p>-Conoscere la tradizione artigianale e artistica locale. ivica</p>	<p>L'arte nella mia città: monumenti, edifici storici</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Osservazioni - Discussioni e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet.

EDUCAZIONE FISICA

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>Ed. civica Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Ed. civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - I diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. - I movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc - Gli schemi motori statici e dinamici. - Coordinamento di due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -I giochi e le regole. -I giochi: vittorie e sconfitte. - Giochi derivanti dalla tradizione popolare.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica ,idrogeologica...). - Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate 	<ul style="list-style-type: none"> -Procedure di evacuazione dell’edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte
Tempi	Primo quadrimestre
Metodologia	Metodo misto di tipo deduttivo e metodo di tipo induttivo attraverso la scoperta guidata; educazione alla legalità e al rispetto.
Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Attrezzi ginnici, Lim, registratore

RELIGIONE

Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p><i>Ed. civica</i></p>	<p>Introduzione al Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo.</p>
<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La diffusione del messaggio cristiano. -Gli Apostoli Pietro e Paolo. - Le persecuzioni e la testimonianza dei martiri cristiani. - L'editto di Costantino e l'editto di Teodosio. -I tempi liturgici nella vita della Chiesa.

<p>Ed. civica</p> <p>Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità</p> <p>-Riflettere sul rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>-Le tradizioni del Natale. -Le origini storiche del Natale.</p> <p>-Le espressioni artistiche del Natale.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale – Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale – Presentazione degli argomenti con diapositive multimediali.</p>
<p>Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet.</p>

VALUTAZIONE

Dalle Linee Guida

La valutazione riveste una funzione formativa fondamentale in quanto è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento.

L'ottica è quella della VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO, poiché le informazioni rilevate sono utilizzate per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

In tale prospettiva, la valutazione evidenzia i punti di forza e di debolezza delle situazioni formative, permettendo così di correggere e di migliorare il processo di perseguimento degli obiettivi.

L'impianto valutativo permette di esplicitare e raccontare i processi cognitivi e metacognitivi, emotivi, ma anche sociali attraverso i quali si manifestano gli apprendimenti.

Pertanto, la valutazione è espressa attraverso un giudizio che descrive il percorso che il bambino fa e costruisce nel tempo, preservando la trasparenza sia per l'alunno che per la famiglia.

Gli obiettivi da definire devono essere espliciti e osservabili e agli insegnanti spetta di valutare in che misura gli obiettivi sono stati raggiunti, indicandone il livello:

- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
- BASE
- INTERMEDIO
- AVANZATO

Per descrivere i livelli si fa riferimento a quattro dimensioni:

- ❖ AUTONOMIA
- ❖ CONTINUITA'
- ❖ TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA - NON NOTA)
- ❖ RISORSE MOBILITATE

Il giudizio descrittivo non è riconducibile alla mera sommatoria degli esiti ottenuti dalle prove di verifica, ma è alimentato quotidianamente relativamente alla routine, al gioco, a momenti di didattica strutturata o di osservazioni all'interno di situazioni problematiche...

Per realizzare la valutazione in questa visione più ampia e moderna, saranno utilizzati molteplici strumenti:

- l'osservazione

- il colloquio
- il questionario
- i lavori degli allievi, tutte le attività, compiti, esercizi, prove oggettive (di completamento- di corrispondenza – vero/falso – a scelta multipla), prove scritte, lavori individuali e di gruppo.

Per poter annotare tutto ciò è stata redatta una griglia di osservazione, una sorta di diario di bordo approvata dal Collegio dei Docenti del....

Tale valutazione consente l'autovalutazione continua da parte dell'alunno oltre che offrire una descrizione che incoraggia, guardando a una prospettiva futura rispetto a ciò che si può e deve ancora fare.